

就肯用全副精神去做事体,所以‘学’和‘乐’是不可分离的”^{[5]314}。同时还要让学生知道为学之苦,“必使学生得学之乐而耐学之苦,才是正轨。若一任学生趋乐避苦,这是哄骗小孩的糖果子,绝不是造就人才的教育”^{[5]44}。

为人师,通过身教成为学生学习效仿的榜样,这是教师必备的一项重要素质。陶行知在《我们的信条》中提出的十八条信条中,第八条就是“教师应当以身作则”,为人师表。他认为,“欲正人先正身,欲责人先责己”,“师表首先自重”,因此要求教师“一举一动,一言一行都要修养到不愧为人师的地步”。具体来说,就是想要学生做到的事情,教师自己首先应该做得到,用自身的言行来感化学生。“要学生做的事,教职员躬亲共做;要学生学的知识,教职员躬亲共学;要学生守的规矩,教职员躬亲共守。我们深信这种共学、共事、共修养的方法,是真正的教育。一校之中,人与人的隔阂完全打通,才算是真正的精神交通,才算是真正的人格教育。”^{[5]43}“凡住校的教职员,一定要和学生共甘苦,共生活,共造校风,共守校规,断不能一个例外。”^{[4]97}同时,教师还要不断

地研究、了解学生的成长特点,这是教育学生的前提。

陶行知关于教师素养的论述远不止如此,虽然已时过多年,但依然闪耀着光辉,对今日教师成长及教师教育多有借鉴之处,很值得深入研究。

参考文献:

- [1] 陶行知. 陶行知文集 [M]. 修订本. 南京: 江苏教育出版社, 2008.
- [2] 陶行知. 陶行知全集: 第 5 卷 [M]. 成都: 四川教育出版社, 1991.
- [3] 陶行知. 陶行知全集: 第 2 卷 [M]. 成都: 四川教育出版社, 1991.
- [4] 陶行知. 陶行知全集: 第 8 卷 [M]. 成都: 四川教育出版社, 1991.
- [5] 陶行知. 陶行知全集: 第 1 卷 [M]. 成都: 四川教育出版社, 1991.
- [6] 丁丁. 陶行知教育思想 12 讲 [M]. 合肥: 安徽教育出版社, 1986.
- [7] 陶行知. 陶行知全集: 第 4 卷 [M]. 成都: 四川教育出版社, 1991.
- [8] 陶行知. 陶行知教育文选 [M]. 北京: 教育科学出版社, 1981.

陶行知论教师职业道德^①

孟宪乐

(洛阳师范学院政法学院教授)

作为我国现代教育史上最有影响而且有国际声望的教育家^[1],正如江泽民同志于 1986 年 10 月 8 日在上海举行的陶行知诞辰 95 周年的纪念大会上讲话中所说:陶行知的一生,正值国家多难、民族危急之时,他以捧着一颗心来,不带半根草去的赤子之忧,与劳苦大众休戚与共,为中华民族谋取解放,为中国教育探求新路,鞠躬尽瘁,死而后已。他怀着“教育为公”、“甘当骆驼”的精神,从中国国情出发,努力发展人民教育事业,为整个民族的利益造就人才,作出了永远值得后世纪念的贡献。他表现出崇高的师德修养,不愧为“万世师表”。陶行知关于教师职业道德的思想对我们当前发展教师的职业道德,加强师资队伍建设的现实意义。

一、献身精神

陶行知认为,教师的职业道德首先表现为有坚定的献身教育的职业意识。教师的职业意识,是其

职业情感、职业信念、职业意志、职业行为习惯的基础。陶行知献身人民教育事业的职业信念,源于他对教育事业战略意义的深刻理解。陶行知“深信教育是国家万年根本大计”。他把教育事业看作关系到祖国、人民和民族未来的一件大事,他热爱祖国,将一生献给祖国的人民教育事业。他要求师范生必须认定“教育是大事业”,“要有信仰心,认定教育是大可为的事,而且不是一时的,是永久有益于世的”。^{[2]127}

二、敬业精神

陶行知的敬业精神源于他高度的社会责任心。他“深信教育是国家万年根本大计”。所以他能以教为荣,以教为乐。难能可贵的是陶行知坚信“最下层的工作是最重要的工作”,而且下定决心从自身做起、从最基层的工作做起。他先后拒绝了大学教授、教育厅长职务,放弃了拟聘的武汉高等师范学

^①本文为全国教育科学规划教育部重点课题“中小学教师德育能力研究”(课题批准号 GEA090002)阶段成果。

校校长的职务,为普及教育过着“不如老妈子”的生活。是什么力量支持他这样做呢?这就是坚定的职业信念所产生的强烈的责任心和敬业精神。正是这种责任心,像焊条一样把他跟教育事业紧紧地焊在一起。陶行知希望教师“一定要看教育是大事业,有大快乐,那无论是做小学教员,做中学教员,或做大学教员,都是一样的”。教师要对自己所从事的教育事业具有坚定的信仰,要清楚认识到教育是百年大计的光辉大业。在他看来,做了师范生,选择了教师职业,就要完全彻底为人民服务 and 献身人民教育事业,在工作中做到勤勤恳恳、任劳任怨、尽职尽责、敬业奉献、为人师表,“切不可当教育事业是住旅馆的样子,住了一夜或几夜之后,不管怎么样就听他去了”^{[3]12}。

三、求真精神

陶行知认为教师的职责是“教人求真”,学生的职责是“学做真人”。为了追求真理做真人,陶行知一贯主张学生在德智体美劳等方面都得到发展。真人应该是:做追求真理、为真理献身的人;做人中人,而不是做人上人;做有理想、有道德的人;做立志改革、勇于创造的人;做“手脑并用”、“在劳力上劳心”的人,做“知情意”、“智仁勇”、“真善美”都得到和谐发展的人。陶行知提出的求真理做真人的培养目标,和我们今天提出的培养有理想、有道德、有文化、有纪律的无产阶级革命事业接班人,基本精神是一致的。

为了求真理做真人,陶行知一贯主张师生共学、共事、共修养。他认为,“教职员和学生愿意共生活、共甘苦。要学生做的事,教职员躬亲共做;要学生学的知识,教职员躬亲共学;要学生守的规矩,教职员躬亲共守。我们相信这种共学、共事、共修养的方法,是真正的教育”^{[2]500}。真正的教育需要合格的教师,真正的合格的好教师应该具有:虚心;宽容;与学生共甘苦;跟民众学习;跟小孩学习以及肃清形式、先生架子、师生的严格界限等方面的素质和情操。^{[4]785}

四、好学精神

“随时随地随事进行学习”、“活到老,学到老,教到老,做到老”,这是陶行知经常用来自勉励人的格言之一。他说“我们深信教师必须学而不厌,才能诲人不倦。”^{[4]144}陶行知非常痛恨贩卖旧知识的教师,针对当时教育界存在的教师将自己从前所学的知识照搬贩卖给学生的通病,陶行知明确指出“我们做教师的人,必须天天学习,天天进行再教育,才能有教学之乐而无教学之苦。”“要想学生好学,必

须先生学好,惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。”^{[4]60}他终生都在探求、在学习,是“终身学习”的楷模。在育才时期,陶行知积极探索研究,为师生总结了许多治学良方。如做学问要坚持“五个字”,即“一”(研究问题要专一)、“集”(广泛收集所研究的问题有关材料)、“钻”(钻进去弄清问题的根源奥妙)、“剖”(剖析有关材料,分清真伪主次)、“韧”(做学问要有韧性,不把问题弄清决不罢休),等等。^{[4]720-722}陶行知逝世前在沪江大学最后一次的讲演《新中国之新教育》中提出教师要加强“五项修养”,即:一为博爱而学习,二为独立而学习,三为民主而学习,四为和平而学习,五为科学创造而学习。陶行知的一生就是孜孜以求、勤奋好学的一生。

五、以身作则、为人师表的专业精神

陶行知十分重视教师的身教。他在《古庙敲钟录》一文中提出“农不重师,则农必破产;工不重师,则工必粗陋;国民不重师,则国必不能富强;人类不重师,则世界不得太平。但是要人敬的必先自敬,重师首在师之自重。”^{[5]501}教师要自敬、自重,就必须讲究教师职业道德。陶行知一贯主张教师应当以身作则,“各人一举,一动,一言,一行,都要修养到不愧为人师的地步”^{[4]77}。陶行知十分强调“要学生做的事,教职员躬亲共做;要学生学的知识,教职员躬亲共学;要学生守的规矩,教职员躬亲共守”^{[2]500}。并进而要求教师“凡要求学生做的,自己首先应当做到;凡要求学生不做的,自己坚决不做。教师要严于律己,身体力行,言行一致,表里如一”。

陶行知依据办得较好的学校提供的实际经验,吸收中国古代教育中的若干格言,启发师范学校应使他们培养的能够“以身作则;学而不厌、诲人不倦;把环境的阻力化为助力、运用困难以发展思想及奋斗精神;做人民的朋友;有献身教育事业的决心、鞠躬尽瘁、死而后已”^{[6]9}。

六、关爱学生

陶行知对儿童充满了慈父般的爱。他认为儿童是“生命的花朵”、“人类的精华”,未来世界是属于他们的,人类历史将由他们继续创造。他要求教师爱学生要同园丁一样,首先要认识他们,发现他们的特点,而予以适当之肥料、水分、太阳光,并须除害虫。这样,他们才能欣欣向荣,否则不能免于枯萎。如果没有爱,便没有教育。他提倡用心去爱每一个学生,只有对学生满怀热爱之心,教师才会更有激情地工作。陶行知在重庆育才学校对学生的爱,可称为典范。1939年育才学校创办招生时,汉口临时保育院的一个音乐感极强的难童正患疟疾发烧,没有

参加考试,陶行知就派人寻找,并亲自写信给该院院长,表示要吸收这个孩子入学。这个难童在陶行知的悉心教育下,成为我国著名的音乐家。陶行知常说“在我的世界,小孩和青年最大。”在晓庄、在育才、在社会大学,处处充满着陶行知爱满天下的可贵精神。^{[6][119]}

七、人格修养

陶行知非常重视教师的人格修养。他认为敬业爱教是教师最为重要的职业美德,教师只有敬业爱教,才能忠于职守;只有不计名利,才能有所作为,具有理想人格的教师才是合格的老师。所谓理想人格,就是:平时要以“仁者不忧,知者不惑,勇者不惧,达者不恋”的精神培养学生和我们自己。有事则“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,美人不能动”^{[4][824]}。陶行知从教的一生,“以人敬人,为人师表”,把内在的精神人格的建设和外在的道德形象塑造进行最完美的统一,是我们学习的真正典范,不愧为“万世师表”的楷模。

陶行知是集言教与身教为一体的人民教育家。陶行知的一生是时时、事事、处处为人师表,以身立教的一生。陶行知对教师职业道德的论述,是留给我们今天乃至今后的一份十分珍贵的遗产,是陶行知对中国教育乃至世界教育的一大贡献。在今天,

它对于塑造教师人格、提高教师职业道德修养水平仍然有着很强的现实意义。新时期,我们要站在时代的、教育的前沿,认清教师职业道德的性质、内容及意义,使教师职业道德不再成为教师的负担而是其前进的自觉动力。^[7]只要我们坚持与时俱进,就一定能展示伟人思想永恒而又常新的理论视野,就一定能造就一支“学高为师、身正为范”的21世纪教师队伍。^[8]

参考文献:

- [1] 陶行知. 中国教育改造[M]. 合肥: 安徽人民出版社, 1981.
- [2] 陶行知. 陶行知全集: 第1卷[M]. 成都: 四川教育出版社, 1991.
- [3] 方明. 陶行知名篇精选[M]. 教师版. 北京: 教育科学出版社, 2006.
- [4] 陶行知. 陶行知文集[M]. 南京: 江苏人民出版社, 1981.
- [5] 陶行知. 陶行知全集: 第2卷[M]. 成都: 四川教育出版社, 1991.
- [6] 《陶行知系列研究》江苏课题组. 论陶行知师范教育思想[M]. 南京: 江苏教育出版社, 1991.
- [7] 宋晔. 教师职业道德的时代拷问[J]. 河南教育学院学报: 哲学社会科学版, 2010(5).
- [8] 吴金忠. 陶行知师德观对新时期师德建设的启示[J]. 社会心理学, 2011(1).

陶行知的教育思想与当代教师的职业幸福感

任 民

(河南教育学院教育系副教授)

当代教师面临着个人发展的诸多难题,其中就包括很多教师存在的严重的职业倦怠现象。在这种背景下,非常有必要学习陶行知。陶行知是我国现代著名教育家,终身致力于民众的教育事业,他丰富的教育思想,早已成为中国现代教育的宝贵财富,对我们今天提升教师职业幸福感、解决职业倦怠问题仍然具有重要的指导意义。

一、把教师职业当作神圣的事业

提升教师职业幸福感,首先要把教师职业当作神圣的职业。陶行知认为,教师从事的教育工作直接关乎国家命运、百姓福祉,因此,教师不应当把教职仅仅当作赖以养家糊口的手段,而应看到它对社会进步的伟大的意义从而把它当作神圣的事业。早在金陵大学毕业的典礼上,他就在毕业论文《共和精义》中阐述了教育与建设共和的密切关系:“人民贫,非教育莫能富之;人民愚,非教育莫能智

之。”^{[1][86]}后来他又说道“教育就是社会改造,教师就是社会改造的领导者,在教师的手里操着幼年人的命运,便操着民族和人类的命运。”^{[1][84]}因此,他号召每个教师都要有“自化化人”的神圣使命感,把教育和知识变成空气一样,弥漫于宇宙,涤荡于乾坤,普及众生,人人有得呼吸。他在《我们的信条》一文中说“我们深信如果全国教师对于儿童教育都有鞠躬尽瘁、死而后已的决心,必能为我们民族创造一个伟大的新生命。”^{[2][33]}

陶行知的教育思想启示我们:只有把教师职业当成神圣事业的人才能提升职业幸福感,克服职业倦怠。

第一,把教师职业当作神圣事业的教师才有教育兴国的社会责任感。当年他置身海船驶离祖国的时候,目睹船舱里的工人被火烤出一身油,犹如一块发亮的煤炭,他感到了“简直像硝磺水刻到我的心